

Cori | Quattro concerti con Sosat e Città di Trento: affinità tra i nostri canti e la musica delle «corti»

Una montagna «rinascimentale»

TRENTO - Un'inedita accoppiata quella che vedrà alternarsi sul palco la **Corale «Città di Trento»**, uno dei più antichi sodalizi culturali cittadini - la cui nascita risale ad oltre 150 anni fa - e il **Coro della Sosat**, fondato nel 1926, per una proposta concertistica che ricerca e scopre affinità tra la tradizione del canto popolare di montagna nato all'inizio del '900 e la diffusione della musica di ispirazione popolare all'epoca delle corti rinascimentali italiane.

Già il titolo del concerto, «Vorrei che tu cantassi una canzone», prende le mosse da una villotta del compositore bolognese Filippo Azzaiole vissuto nella seconda metà del '500.

L'invito sintetizza la moda di riunirsi a cantare testi di matrice popolare alternati a composizioni più impegnative come i madrigali con testi amorosi seri e nobili, vestiti in tutti e due i casi delle intonazioni composte da musicisti di corte. Sarà la «Corale» diretta da **Roberto Gianotti** a farsi carico, nella prima parte del concerto, di intonare greghesche e villanelle, villotte e canzonette alternate a madrigali di autori cinquecenteschi.

A sua volta il Coro della Sosat diretto da **Roberto Garniga** si cimenterà con le giustiniane, divertenti composizioni rinascimentali in dialetto veneziano per sole voci maschili i cui testi narrano i ri-



Il maestro Roberto Garniga mentre dirige sul palco il Coro della Sosat

cordi di «tre vecchietti innamorati commemorando i nostri amori antichi» costruite musicalmente esattamente come i nostri primi canti popolari a più voci.

Il Coro Sosat passerà poi al suo repertorio riproponendo un suggestivo medley sul

Trentino e alcune delle più belle canzoni di **Franco Sartori** e dello stesso **Roberto Gianotti**.

Il progetto, reso possibile dal sostegno della Regione e della Fondazione Caritro, prevede quattro concerti, tutti con inizio alle ore 21,

che si terranno il **domani 24 settembre a Trento** nel Chiostro degli Agostiniani, il **23 ottobre a Riva del Garda** nell'Auditorium del Conservatorio, il **27 ottobre a Pergine Valsugana** nel Teatro don Bosco e il **4 novembre a Rovereto** nella Sala della Filarmonica.